

所長的話

嚴冬中第十九期《議藝份子》問世了。本期因為稿源的問題而延後出刊，但是在這期間鑑於本刊已建立的學術口碑，智慧藏學習科技股份有限公司的「TAO台灣學術線上資料庫」和華藝數位股份有限公司的數位資料庫皆與本所簽約，將這份由本所學生自發戮力保持的學術刊物，各自納入他們的學術線上資料庫，讓本期刊論文(包括徵得作者同意的過刊論文)不再局限於實質的紙本印刷，更能利用現今科技廣為宣揚撰稿人的學術成果，達到相互交流的目的。

本期經過審核得以刊出的論文皆來自於本所學生的研究成果，惜未見所外人士的論文通過刊登。這期選錄的論文除了一篇探討18世紀西方博物學書籍圖像製作外，其餘皆屬於東亞藝術。不論是傳統書法變格的鑽研、中國文人畫隱逸蘊意的勾沉、日本畫家傳記的導讀、甚至是中國當代裝置藝術的反思，這些論文在領域、媒材和時間點上都有分歧，益顯本所學生研究的多面性。

除了本所學生們的努力外，本所同仁們更樂見所外研究人士的投稿，讓這個由學生深耕的學術交流園地，能夠更加茂實英聲。這本由學生辛苦努力而成的期刊無疑是在這寒冬中注入一股暖流。

周芳美

中央大學藝術學研究所 所長 周芳美

2012.12.13



